

**IZVEŠTAJ O RADU ORGANIZACIJE U 2018. GODINI**

**UFUS AFA ZAŠTITA  
ORGANIZACIJA FILMSKIH AUTORA SRBIJE**

Jun 2019.godine

Beograd

Poslovno ime	<b>UFUS AFA ZAŠTITA-Organizacija filmskih autora Srbije</b>
Sedište	Beograd, Terazije 26
Pretežna delatnost	9499- Delatnost ostalih organizacija na bazi učlanjenja
Matični broj	28156286
PIB	108724895
Datum osnivanja	10.09.2014.
Oblast ostvarivanja ciljeva	Kolektivno ostvarivanje imovinskih autorskih prava filmskih autora i nosilaca autorskog prava na osnovu ugovora ili na osnovu zakona u oblasti zaštite autorskih prava.
Osnivači	Udruženje filmskih autora Srbije (UFUS) i Asocijacija filmskih autora (AFA)

#### **Članovi Upravnog odbora:**

Goran Marković,  
Radoslav Vladić,  
Srđan Dragojević,  
Miroslav Lekić,  
Žarko Dragojević,  
Srđan Golubović,  
Darko Lungulov,  
Srđan Koljević,  
Boban Jevtić,  
Mila Turajlić  
Zoran Simjanović, predsednik.

#### **Članovi Nadzornog odbora:**

Stefan Djelineo, predsednik  
Milan Knežević  
Balša Djogo

#### **Članovi Saveta autora:**

Bambić Predrag  
Bečković Danilo  
Marinković Dragan  
Milić Dušan  
Živanović Miroslav, predsednik

## DELATNOST

UFUS AFA ZAŠTITA - Organizacija filmskih autora Srbije je organizacija osnovana radi kolektivnog ostvarivanja imovinskih prava filmskih autora. Svoju delatnost obavlja na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima („Službeni glasnik RS" br. 104/09, 99/11, 119/12 i 29/1b-odluka US).

Rešenjem Zavoda za intelektualnu svojinu o obavljanje delatnosti 990 br,021-2016/98345 od 29.12.2016. godine, UFUS AFA ZAŠTITA ostvaruje prava filmskih autora i lica koji su autorska prava stekla zakonitim putem:

- članova UFUS AFA ZAŠTITE,
- nosilaca prava koji nisu članovi UFUS AFA ZAŠTITA-a ali čija prava UFUS AFA ZAŠTITA ostvaruje na osnovu odredaba Zakona o autorskom i srodnim pravima

Repertoar UFUS AFA ZAŠTITE čine filmska dela:

- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, članova UFUS AFA ZAŠTITE, koji su ugovorom ustupili svoja prava UFUS AFA ZAŠTITI, na osnovu člana 153. Zakona;
- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, nečlanova UFUS AFA ZAŠTITE, čija prava UFUS AFA ZAŠTITA ostvaruje na osnovu člana 180. stav 1. Zakona;
- stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava UFUS AFA ZAŠTITA ostvaruje na osnovu člana 186. st.1 Zakona.

Kao neprofitna organizacija UFUS AFA ZAŠTITA vrši naplatu naknada po dva osnova:

- naknade od kablovskog reemitovanja filmskih dela (kinematografskih i televizijskih, dalje: FILMSKA DELA),
- posebne naknade od uvoza/prodaje tehničkih uređaja i praznih nosača slike, zvuka i teksta za snimanje/reprodukciju za privatno ili drugo vlastito korišćenje.

Zavod za intelektualnu svojinu je dao saglasnost (990 Broj: 2017/28763 -05) za Tarifu kojim je utvrđena naknada za kablovsko reemitovanje filmskih dela u iznosu od 2,0% od prihoda od pretplate, koji prihod se izračunava kao proizvod mesečne cene pretplate u pojedinačnoj ponudi za osnovni paket i broja pretplatnika koje je konkretni kablovski operater prijavio organizaciji UFUS AFA ZAŠTITA.

Posebna naknada se naplaćuje prema odredbama Zakona o autorskim i srodnim pravima. Prema istom zakonu prikupljanje i raspodelu poimenično nabrojanim organizacijama vrši organizacija muzičkih umetnika Srbije, nas tu za sada nema.

## ISTORIJA

U aprilu 2014. godine UFUS je započeo rad na osnivanju UFUS ZAŠTITE – kolektivne organizacije za zaštitu imovinskih prava filmskih autora u Srbiji. 10. septembra je bila održana osnivačka skupština. U oktobru te godine organizacija je registrovana kao pravni subjekt (APR).

Nemerljiva je pomoć Zavoda za intelektualnu svojinu svojim savetima i smernicama. Jedan od tih saveta je bio i početak saradnje UFUS ZAŠTITE i AFE (SAS, AFRS i US), što je, uz ispunjenje drugih zakonom propisanih obaveza i uslova, rezultiralo dobijanjem rešenja o obavljanju delatnosti u novembra 2016. godine od strane Zavoda za intelektualnu svojinu. Tom prilikom je istaknut pozitivan efekat postizanja saradnje sa SOKOJEM, organizacijom sa najdužim radom i najvećim iskustvom u kolektivnoj zaštiti autora u Srbiji. Tako je UFUS AFA ZAŠTITA postala 6 kolektivna organizacija za ostvarivanje prava autora u Srbiji.

Posle 5 sastanaka i neuspešnog završetka pregovora o sporazumu o tarifi sa kablovskim operatorima, na osnovu Predloga Tarife koju je Upravni odbor podneo Zavodu za intelektualnu svojinu na saglasnost, u decembru 2017 godine je Zavod za intelektualnu svojinu dao svoju saglasnost i od 1.januara 2018. godine je počela njihova obaveza plaćanja naknade za kablovsko reemitovanje filmskih dela u Srbiji.

Kablovski operatori su u toku 2018. godine pokrenuli nekoliko inicijativa kod Zavoda za intelektualnu svojinu kao i sudske sporove protiv Zavoda i UAZ tražeći poništenje Tarife i pobijanje valjanosti ugovora. Ovo je praćeno odbijanjem plaćanja naknade od strane većine operatora. Sporovi protiv UFUS AFA ZAŠTITE su pokrenuti pred Ustavnim sudom, Upravnim sudom i Administrativnom komisijom Vlade RS, i sve njihove inicijative su u medjvremenu odbijene.

Deo operatora je prihvatio plaćanje naknade i redovno je izmirivao svoje obaveze u 2018. godini (17 od 62 aktivna operatora, 6% tržišta), ali od velikih operatora niko nije potpisao ugovor.

U avgustu mesecu je došlo do prve promene modela saradnje SOKOJA i UFUS AFA ZAŠTITE, a u cilju prevazilaženja svih problema i razrešenja svih nejasnoća, UFUS AFA ZAŠTITA i SOKOJ – sa jedne strane i Telekom – sa druge, zajednički su pristupili inicijativi kod Ministarstva finansija RS i prve pozitivne rezultate te saradnje očekujemo u 2019. godini.

## FINANSIRANJE ORGANIZACIJE

Organizacija obezbedjuje sredstva isključivo iz prihoda koje ostvari obavljanjem poslova iz svoje nadležnosti, odnosno naplate posebne naknade.

Ukupni planirani prihodi organizacije utvrđeni su na osnovu potpisanih ugovora sa kablovskim reemiterima i Tarifom.

## PRILIV SREDSTAVA 2016-2018.

UFUS AFA ZAŠTITA je u 2017.godinu ušla sa obavezama prema UFUS-u u iznosu od 120.000,00 dinara na ime pozajmice i prenetog viška rashoda nad prihodima u ukupnom iznosu od 119.864 dinara. Saldo na tekućem računu na dan 31.12.2016. godine iznosio je **136,01** dinar.

U 2017. godini, UFUS AFA ZAŠTITA nije imala prihoda. Svoje aktivnosti finansirala je iz pozajmice u iznosu od 60.000,00 dinara od Filmske kuće „BAŠ ČELIK, Doo. Saldo na tekućem računu na dan 31.12.2017. godine iznosio je **9.087,01** dinar.

## PRIHODI U 2018.GODINI

U 2018.godini potpisano je sa 18 kablovskih operatora (110.000 pretplatnika, oko 6% tržišta) Ugovor o ustupanju... i SOKOJ je izdao 166 faktura za period od 01.01. do 31.12.2018. godine.

Iz tabelarnog pregleda evidentno je da je SOKOJ u 2018.godini u ime i za račun UFUS AFA ZAŠTITE fakturisao reemiterima iznos od 34.046.750,83 dinara dok je naplaćeno 69,88% odnosno 23.792.713,92 dinara.

Opis	Ukupno	Naplaćeno	nenaplaćeno	% naplate
Fakturisano	34,046,750.83	23,792,713.92	10,254,036.91	69.88
Osnovica	28,372,292.36	19,827,261.60	8,545,030.76	
PDV	5,674,458.47	3,965,452.32	1,709,006.15	

Saldo na tekućem računu na dan 31.12.2018. godine iznosio je **9.311.455,18** dinara.

Za raspodelu prema aktima	Iznos (din)	Za raspodelu
Prihod	18,118,255.45	100%
Za autorsku raspodelu	12,682,778.81	70%
Za troškove poslovanja	5.435.476,63	30%

Troškovi poslovanja su:

Troškovi poslovanja	Ugovorno (din)	Realno (din)	Realno %
20% SOKOJ-u	3,623,651.09	3,965,452.16	22%
10% UAZ	1,811,825.54	1,470,024.47	8%
UKUPNO:	5.435.476,63	5.435.476,63	30%

UFUS AFA ZAŠTITI je za pokrivanje troškova poslovanja na raspolaganju u tom trenutku ostalo realnih 8%, odnosno manje za 341.801,23 dinara (umanjeni iznos za PDV koji je bio u nenaplaćenim fakturama) i ova razlika će nestati po kompletnoj realizaciji.

## POSEBNA NAKNADA

"Kada se autorsko delo umnožava bez dozvole autora, shodno odredbama člana 46. st. 1. i 2. ovog zakona, autori dela za koja se, s obzirom na njihovu prirodu, može očekivati da će biti umnožavana fotokopiranjem ili snimanjem na nosače zvuka, slike ili teksta za lične nekomercijalne potrebe fizičkih lica (književna, muzička, filmska dela i dr.) imaju pravo na posebnu naknadu od uvoza, odnosno prodaje tehničkih uređaja i praznih nosača zvuka, slike i teksta za koje se opravdano može pretpostaviti da će biti korišćeni za takvo umnožavanje" (§39. Zakona o autorskim i srodnim pravima).

"...Naplatu posebne naknade iz stava 1. ovog člana vrši organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskih muzičkih prava uz prethodno postignut pismeni sporazum sa organizacijama koje su učestvovala u pregovorima o jedinstvenoj tarifi o visini troškova naplate posebne naknade i režimu raspodele posebne naknade između organizacija iz ovog stava.

Organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskih muzičkih prava dužna je da ukupno ubranu posebnu naknadu, po odbitku sporazumno određenih troškova naplate posebne naknade, raspodeli autorima i preda organizacijama interpretatora i proizvođača fonograma, odnosno videograma na sledeći način: 40% autorima, 30% interpretatorima i 30% proizvođačima fonograma i proizvođačima videograma." (§178. Zakona o autorskim i srodnim pravima).

U 2018. godini nismo imali priliv po ovom osnovu.

Sredinom 2018. godine UFUS AFA ZAŠTITA se obratila Zavodu za intelektualnu svojinu u cilju da se i filmski autori uključe u raspodelu ovih prihoda, posledično i SOKOJU (koji je zakonom određen za prikupljanje, obračun i raspodelu posebne naknade) da se izvrši razgraničenje prihoda koji se odnose na autore (muzičke i filmske).

Prema SOKOJ-evom izveštaju (za 2017 i 2018, kada naši autori imaju pravo na ovu vrstu naknade) radi se ukupno o:

Prihod od posebne naknade u 2017.	1.808.691,27
Prihod od posebne naknade u 2018.	1.329.800,01
UKUPNO:	3.138.491,28

Prema modelu podele, organizaciju muzičkih autora Srbije SOKOJU pripada 40% = 1.255.396,51 i u tom delu (za autore) se nalaze i naknada za naše autore.

Pregovori sa SOKOJEM o zaključenju Sporazuma o visini troškova naplate i režimu raspodele posebne naknade su u toku.

Sva sredstva koja pristignu po ovom osnovu ulaze u deobnu masu za podelu autorima za 2018. godinu.

## TROŠKOVI POSLOVANJA U 2018. GODINI

Ukupni troškovi u 2018.godini su iskazani u iznosu od 17.881.329,59 dinara i sastoje se od:

### 1). Troškovi materijala

Papir za fotokopiranje	2.622,00
Produženje elektronskog sertifikata	9.259,84
UKUPNO:	11.881,84

### 2). Troškova zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi

Troškove dnevnica na službenom putu	49.286,21
Ukalkulisani troškovi autorskih naknada	12.682.789,00

Ukalkulisana zarada zaposlenih za 2018 godinu	1.137.522,36
UKUPNO:	13.869.587,57

### 3). Troškovi proizvodnih usluga

PTT troškove	242,00
Troškove održavanja sajta	3.775,00
UKUPNO:	4.017,00

### 4). Nematerijalni troškovi

Administrativno-tehničke usluge SOKOJ-a	3.968.207,60
Troškove taksi	13.130,00
Troškovi platnog prometa	8.957,58
Ugostiteljske usluge	4.398,00
UKUPNO:	3.995.843,18

### Ukupni troškovi:

Troškovi materijala	11.881,84
Troškova zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi	13.869.587,57
Troškovi proizvodnih usluga	4.017,00
Nematerijalni troškovi	3.995.843,18
UKUPNO:	17.881.329,59

Po pokriću troškova, ostao je višak prihoda nad rashodima u iznosu od 238 hiljada dinara.

## INFORMACIJA O KORIŠĆENJU NAMENSKIH FONDOVA

U 2018. godini nisu formirani namenski fondovi tako da nije bilo prometa, čekao se završni finansijski izveštaj za 2018. godinu.

Materijali o formiranju namenskih fondova, pravila i kontroli njihovog poslovanja su pripremljeni i o tome će se odlučivati na jednoj od prvih sednica Upravnog odbora.

## RASPODELA NAKNADA

Posmatrajući deobnu masu sredstava za podelu autorima (u odnosu 80:20 za strane programe i autore) koja se slila na račun UFUS AFA ZAŠTITE u 2018. godini (12.682.778,81 dinar) trebalo bi da za:

- domaće autore bude alocirano 2.536.555,76 dinara,
- strane autore bude alocirano 10.146.223,05 dinara.

Pod uslovom da je obim godišnjeg reemitovanog programa ravnomerno rasporedjen **SAMO** na članove UFUS AFA ZAŠTITE (240 članova) pojedinačni iznos tantijema po članu bi bio 10.793,85 dinara bruto. Napominjemo da se prikupljena sredstva za domaće autore ne dele samo članovima UFUS AFA ZAŠTITE nego **SVI DOMAĆI AUTORI** čija su dela reemitovana a mogu se identifikovati u roku predviđenom Zakonom o autorskom i srodnim pravima, odnosno Pravilnikom o raspodeli, realni iznos pojedinačnih naknada je, u ovom trenutku, daleko niži.

Zbog male mase sredstava za podelu, zbog još uvek ne usvojenog Pravilnika o raspodeli... kao i zbog nezavršenog izveštaja o obimu reemitovanog programa, nije racionalno i ekonomično u ovom trenutku vršiti raspodelu sredstava iz deobne mase za 2018. godinu.

Sva sredstva namenjena raspodeli autorima iz 2018. godine ostaju na računu UFUS AFA ZAŠTITE do eventualne podele u IV kvartalu ove godine, ili do kumulativne isplate naknada u obračunu za 2019. godini.

## **SUKOBI INTERESA**

U toku 2018. godine nisu evidentirani slučajevi sukoba interesa povezanih osoba i organizacije.

## **MEDJUNARODNE AKTIVNOSTI**

U 2018. godini UFUS AFA ZAŠTITA je potpisala ugovore o međusobnom zastupanju sa inostranim srodnim organizacijama (bilateralne ugovore) i to:

1. AIPA – Slovenija
2. Društvo hrvatskih filmskih redatelja - Hrvatska

Izrade završnih godišnjih izveštaja su u toku i nemamo informacija o prihodu po ovom osnovu, a sva sredstva koja pristignu po ovom osnovu ulaze u deobnu masu za podelu autorima za 2018. godine.

Od medjunarodna aktivnosti treba izdvojiti:

- U aprili 2018. godine je direktor prezentirao rad UFUS AFA ZAŠTITE na evropskoj godišnjoj konferenciji CISACA u Beogradu,
- U maju mesecu su direktor i potpredsednik Golubović boravili u Zagrebu na regionalnom sastanku kolektivnih organizacija,
- U septembru je direktor prezentirao rad UFUS AFA ZAŠTITE na simpozijumu kolektivnih organizacija održanim u toku nedelje Slovenskog filma u Portorožu,
- Pokrenuto je proveravanje uslova za pristupanje UFUS AFA ZAŠTITE krovnim organizacijama.

## **O RADU SAVETA AUTORA** (iz priloženog dokumenka, tačka 1/4 dnevnog reda)

Savet autora konstituisan je krajem avgusta 2017. godine. Neposredno pred tu konstitutivnu sednicu direktor UFUS AFA ZAŠTITE nam je dostavio hrvatski, slovenački i crnogorski Pravilnik o raspodeli. Već u toku sledećeg meseca, krajem septembra, Savet autora je uspeo da uobliči i dostavi UFUS AFA ZAŠTITI nacrt Pravilnika o raspodeli ( u punom nazivu PRAVILNIK O ZAŠTITI AUTORSKIH PRAVA NA FILMSKIM DELIMA (KINEMATOGRAFSKIM I TELEVIZIJSKIM) I RASPODELA NAKNADE), koji se najvećim delom bazirao na hrvatsko.

Tokom oktobra i novembra Savet autora je uspeo da uobliči još dva dokumenta:

- Poslovnik o radu Saveta autora i
- Pravilnik o nepodeljenim sredstvima.

Na zahtev predsednika Upravnog odbora sredinom novembra iste godine dostavili smo nacrt Pravilnika o raspodeli svim članovima UO, tako da su svi upoznati sa njim. U maju prošle, 2018. godine, pozvan sam na sednicu Upravnog odbora povodom Pravilnika i tada saznajem da su Hrvati usvojili novi Pravilnik, u koji su uneli nove elemente kojim se poboljšava pozicija autora (kod premijernih dela broj bodova se množi sa 8, preciznije se definiše scenaristički rad - autor scenarija, autor dijaloga i autor adaptacije, ustanovljena stimulacija iz Rezervnog fonda redovnim članovima starijih od 65 godina).

Tokom jeseni dobili smo novi hrvatski Pravilnik, a nešto kasnije, krajem godine i Pravilnik Bosne i Hercegovine. Ove pomenute članove novog hrvatskog Pravilnika, kao i neke važne iz bosanskohercegovačkog, kroz elektronsku komunikaciju, uneli smo u naš nacrt Pravilnika u toku prvog kvartala ove godine i na zakazanoj i održanoj sedici 29. aprila 2019. godine ga usvajamo, kao i Pravilnik o neraspodeljenim sredstvima (koji nadopunjuje Pravilnik o raspodeli i sa njim je usaglašen) i Poslovnik o radu Saveta autora. Za sve ovo vreme ne dobijamo nikakav komentar o obavljenom poslu, makar i nezvanično mišljenje od onih koji su bili upoznati sa našim radom, osim predsednika Nadzornog odbora koji je u više nego dobronamernoj analizi uputio komentare i sugestije za buduća usavršavanja ovog dokumenta.

Za ovih proteklih godinu i po od početka primene kolektivne zaštite autorskih prava nismo dobili nijedan izveštaj SOKOJ-a o emitovanim filmskim delima (ni za jedan mesec od prethodnih 18!), mada smo to zahtevali u pismu upućenom direktoru UFUS AFA ZAŠTITE u junu prošle godine, ali je izostao bilo kakav odgovor.

Iz ponude agencije NIELSEN koja nudi svoje usluge saznajemo da je u toku 2018. godine bilo emitovano 365.000 filmskih dela! Napominjemo da za ovih proteklih 18 meseci nismo dobili nikakvu informaciju ni o dosadašnjim sakupljenim sredstvima, i do ovog trenutka, kada sastavljamo ovaj Izveštaj i o tome ne znamo ništa.

Ukratko, to su bile dosadašnje aktivnosti Saveta autora i problemi sa kojima smo se suočavali.

U ime Saveta autora: Miroslav Živanović

## **IZVEŠTAJ NADZORNOG ODBORA**

S obzirom da raspodela naknada do sada nije vršena, Nadzorni odbor nije pravio izveštaj o proveru obračuna i raspodeli nasknada.

**MIŠLJENJE NADZORNOG ODBORA** (iz priloženog dokumenta, tačka 1/3 dnevnog reda)

**Za potpisivanje ugovora sa SBB-om, Telekom Srbija i drugim operatorima, NO je sledećeg mišljenja:**

1. Uskladiti postojeće Ugovore sa:

- Zakonom o autorskom i srodnim pravima
- Članom 11. Statuta UFUS AFA ZAŠTITE
- Članom 4. stav 1. tačka 5. Ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskih prava

2. SOKOJ, kao i svaku drugu organizaciju, ne uključivati u naš ugovor sa operatorima SOKOJ je naš samo poslovni partner, a ne i akcionar UFUS AFA ZAŠTITE. Naplata naknade od operatora da ide isključivo na račun UFUS AFA ZAŠTITE, a ne na račun trećih organizacija. U slučaju bilo kojih sporova, odgovornost pred Autorima, operatorima i Zakonom je isključivo i samo na UFUS AFA ZAŠTITI, a ne na SOKOJ-u ili trećoj organizaciji.

**Za efikasniju naplatu i pravičnu rasplatu NO je sledećeg mišljenja:**

Precizno definisati mesečne obaveze i obim posla SOKOJ-a prema UFUS AFA ZAŠTITI, saglasno Ugovoru i Aneksu 1. Ugovora o poslovnoj saradnji. Dogovoriti pravičnu mesečnu naknadu po obimu posla sa SOKOJ-em. Usluga koju SOKOJ obavlja za UFUS AFA ZAŠTITU ne može da košta 20% od naplaćene naknade. Oformiti službu za monitoring i raspodelu autorima.

**Telekom Srbija:**

Da je direktor g. Ivanjickov ispoštovao dogovora iz decembra 2017. godine koji je postignut sa g-đom Anom Vučić iz Telekom Srbija, i njeno pismo od 27.7.2018. godine u kojem izražava spremnost da potpiše ugovor sa UFUS AFA ZAŠTITA bez ikakvog učešća SOKOJ-a, UFUS AFA ZAŠTITA bi danas na računima imala: 113.960.000 dinara\* 964.129 evra (Telekom Srbija i Kopernikus) sredstva namenjena filmskim autorima.

**SBB:**

Situacija sa operatorom SBB je mnogo kompleksnija i jasnija. UFUS AFA ZAŠTITA je u vrlo nepovoljnim pregovaračkim pozicijama, zbog sudskih sporova između SOKOJ-a i SBB-a, tako da se i informacija o ovom operatoru nigde ne spominje kao i da on sam ne postoji. Naknada SBB-a za 2018. godinu iznosi: 219.780.000 dinara 1.859.391 evra sredstva namenjena filmskim autorima.

## **ZAKLJUČAK NADZORNOG ODBORA**

(Ne)uvidom u dokumentaciju i izveštaje direktora UFUS AFA ZAŠTITE, NO zaključuje da: za 11 meseci, do 10. decembra 2018. godine saglasno član 4. Ugovora sa SOKOJ-em, imamo:

1. naziv filmskog dela	0
2. ime reditelja	0
3. ime scenariste	0
4. ime glavnog snimatelja	0
5. ime glavnog animatora	0
6. žanr, dužina, zemlja	0
7. Operator, TV kanal, datum, vreme reemitovanja	0



(Ne)uvidom u dokumentaciju i izveštaje direktora UFUS AFA ZAŠTITE, NO zaključuje da u predhodnom periodu:

- UFUS AFA ZAŠTITA ima loš i pravno/finansijski nepovoljan po Autore Ugovor i Aneks Ugovora o poslovnoj saradnji sa SOKOJ-em
- UFUS AFA ZAŠTITA ima loš i pravno/finansijski nepovoljan po Autore Ugovor o ustupanju prava na reemitovanje filmskih dela sa operatorami
- UFUS AFA ZAŠTITA nema potpisane Ugovore ni sa jednim većim operatorom na teritoriji R. Srbije, a posebno ne sa najvećim: SBB-om i Telekom Srbija
- UFUS AFA ZAŠTITA nema naplaćeno 407.000.000 dinara od operatora
- UFUS AFA ZAŠTITA nije u posedu dokumentacije koja po članu 3. i 4. Ugovora o poslovnoj saradnji sa SOKOJ-em, uključuje i "košuljice", treba da joj bude dostavljana svakog meseca od strane SOKOJ-a
- UFUS AFA ZAŠTITA nema evidentiran broj i nazive filmskih dela koji se reemituju na teritoriji R. Srbije
- UFUS AFA ZAŠTITA nema evidentirane autore, domaće i inostrane, čija se dela reemituju na teritoriji R. Srbije
- UFUS AFA ZAŠTITA nema informaciju o prihodima od prava na posebnu naknadu od uvoza, prodaje tehničkih uređaja i praznih nosača zvuka, slike i teksta
- UFUS AFA ZAŠTITA nema utvrđen pravilnik o raspodeli naknade

(Ne)uvidom u dokumentaciju i izveštaje direktora UFUS AFA ZAŠTITE, NO zaključuje da u predhodnom periodu:

Uprkos činjenici da UFUS AFA ZAŠTITA ne dobija od SOKOJ-a dokumentaciju iz člana 3. i 4. Ugovora o poslovnoj saradnji, UFUS AFA ZAŠTITA redovno izmiruje svoje obaveze prema SOKOJ-u, plaćajući mesečnu naknadu u visini od 20%, saglasno članu 5., potpisanog Ugovora o poslovnoj saradnji.

Nadzorni odbor UFUS AFA ZAŠTITE

## NA KRAJU

UFUS AFA ZAŠTITA (UFUS ZAŠTITA) je kolektivna organizacija koja je nastala u jednom turbulentnom momentu poslovnog okruženja: u trenucima dominacije jednog operatora izuzetne tržišne snage. Povodeći se njegovim stavom deo operatora je pokušavao da oponaša njegov tržišni nastup, drugi realniji je pristupio redovnom ispunjenju svojih zakonskih obaveza, treći je ponudio saradnju na rešavanju nastalih problema.

Prva grupa je pokrenula niz sporova na sva tri nivoa uprave u smislu zakonske opravdanosti o visini i osnovice za određivanje Tarife, ali UFUS AFA ZAŠTITA u ovom trenutku nema ni jedan jedini predmet pred Privrednim sudom!

Operatori koji ispunjavaju svoje obaveze (njih 18 je potpisalo ugovore, vremenom je akvizicijom taj broj smanjen na 17, oni čine 6% kablovskog tržišta u Srbiji) i čine bazu poslovanja UFUS AFA ZAŠTITE: sa jedne strane obezbedjena su sredstva za ispunjenje svih zakonskih obaveza koje su blagovremeno ispunjavane u 2018. godini, obezbedjena su sredstva za tekuće poslovanje, vraćen je deo napravljenih i priznatih, ali neisplaćenih troškova, iz perioda 2014-2018. godine, moguće je intervenisati u pojedinim socijalnim situacijama... Ostvarena je osnova i za poslovanje u 2019. godini koja obezbedjuje osnovne oblike poslovanja, uz obavezu očuvanja prikupljene deobne mase za autore.

S druge strane, sa promenom modela poslovne saradnje sa SOKOJEM (druga promena je u 2019. godini), samostalno su akumulirana sredstva za pokretanje sudskih sporova protiv operatora koji nisu ugovorili korišćenje repertoara UFUS AFA ZAŠTITE i nadoknade neplaćenih naknada za 2018. godinu i to će biti deo poslovne politike Upravnog odbora u 2019. godini.

Prihod od naplate posebne naknade pda iz godinu u godinu, zahvaljujući staromodnoj listi tehnološki pregaženih medija u uređaja. Sa SOKOJEM se vode pregovori oko izdvajanja jednog dela iz njihovog dela namenjenog autorima – samo muzičkim, jer mi tada nismo postojali.

Organizacija ne sme da pravi razliku u pristupu problemu i rešavanju slučaja uzimajući u obzir snagu i tržišni potencijal operatora. To kaže zakon, a kaže i odluka Upravnog odbora iz februara 2018. godine (28/1):

**“Tarifa naknada za kablovsko reemitovanje filmskih dela (kinematografskih i televizijskih) u Srbiji koje naplaćuje UFUS AFA ZAŠTITA - Organizacija filmskih autora Srbije** koja je odborena od strane Zavoda za intelektualnu svojinu RS (990 Bpoj : 2011 128763 - 05 od 21.11.2017. godine) i objavljena u Službenom glasniku RS broj 112/2017 dana, zbog svoje suštine, jednakosti dejstva prema svim operatorima, nestvaranja privilegovanih pojedinačnih ili grupa operatora, transparentnosti prema operatorima i kontrolnom državnom organu, poštovanja poslovne tajne i dobrih poslovnih običaja i poštovanje pozitivnih zakonskih propisa, iziskuje njenu potpunu primenu, bez ikakvih odlaganja, ograničenja ili izuzetaka.”

Upravni odbor je vrlo konsekventan u vođenju zacrtane poslovne politike organizacije: postoje ciljevi, srdestva i zna se dinamika. Taj put je planiran na 5 godina od trenutka dobijanja odobrenja, to je prvi termin do kada treba da sagledamo sve elemente ove delatnosti, ovladamo znanjem i postepeno izgradimo svoju infrastrukturu, ako i dalje imamo želju da se ovim bavimo. Vrlo je jednostavno: ako su odgovarajuće stručne službe glomazne, opterećene, traže veliko angažovanje i mnogo sredstava, prostora i humanih resursa, uz konstantno postojanje opasnosti od grešaka, možda je jednostavnije koristiti tuđe kapacitete i iskustva, uz odgovarajuću IT infrastrukturu. To elemente poslovanja ćemo pratiti, izvlačiti zaključke i odlučiti se za pravo rešenje.

U tom periodu se postavlja još jedan imperativ: ne smeju se praviti greške. Neki brži načini ostvarivanja ciljeva deluju primamljivo, ali u sebi mogu skrivati i zamke. Organizacija je pod nadzorom državnog organa koji kontinuirano prati njen rad, u nekim slučajevima obraćali smo se Zavodu za pomoć ili tumačenje. Nikada nismo pogrešili i želja svih je da tako nastavimo.

Uspostavljanje novih ugovornih odnosa sa operatorima u cilju naplate naknade za kablovsko reemitovanje filmskih dela, u smislu obavljanja osnovne delatnosti, odnosno prosledjivanje odgovarajućih iznosa – tantijema filmskim autorima, primarni je zadatak UFUS AFA ZAŠTITE i u 2019. godini..

Aleksandar Ivanjиков, direktor

Zoran Simjanović, predsednik Upravnog odbora

U Beogradu,  
20.6.2019